



GAUTA

Panevėžio miesto savivaldybės priimamasis

2012

Nr. 2012-05-08-1084

Interesantų aptarnavimo apskaitė

Margarita Bieliauskaitė

## LIETUVOS RESPUBLIKOS KULTŪROS MINISTERIJA

Biudžetinė įstaiga, J. Basanavičiaus g. 5, LT-01118 Vilnius, tel. (8 5) 219 3400, faks. (8 5) 262 3120, el. p. dmm@lrkm.lt  
Duomenys kaupiami ir saugomi Juridinių asmenų registre, kodas 188683671

Panevėžio miesto savivaldybės  
Mere Vitalijui Satkevičiui  
Laisvės a. 20, LT-35200, Panevėžys

2012-05-30 Nr. 52-1391

2012-05-08 Nr. 19-4.8.-1084

### DĖL JUOZO MILTINIO DRAMOS TEATRO

Gerb. Mere Vitalijau Satkevičiau,

atsižvelgęs į Jūsų rašte keliamas problemas dėl Juozo Miltinio dramos teatro veiklos bei įvertinęs istorinę teatro svarbą Panevėžio miestui, siūlau Jums apsvarstyti Juozo Miltinio dramos teatro pavaldumo keitimo galimybę. Juozo Miltinio dramos teatrui tapus Panevėžio miesto savivaldybės teatru, jo vidinės problemos būtų sprendžiamos operatyviau ir dėl to būtų išvengta situacijų, kurios trukdo teatro veiklai. Prašau apsvarstyti šį pasiūlymą ir informuoti mane apie savo sprendimą.

Pagarbiai

Kultūros ministras

Arūnas Gelūnas

Elena Vilkienė, 219 3438



## PANEVĖŽIO MIESTO SAVIVALDYBĖS MERAS

Juridinių asmenų registras. Kodas 288724610. Laisvės a. 20, LT-35200 Panevėžys. Tel. (8-45) 50 13 50.  
Faks. (8-45) 50 13 52. El. meras@panevezys.lt

Lietuvos Respublikos kultūros ministru  
Arūnui Gelūnui

2012-05-08

Nr. 19-4.8.-1084  
Nr.

### DĖL LIETUVOS MUZIKOS IR TEATRO AKADEMIJOS AKTORINIO MEISTRISKUMO KURSO PANEVĖŽIO J. MILTINIO TEATRE STEIGIMO

Kreipiamės į Jus, kaip į J. Miltinio dramos teatro steigėją, ir pateikiame Panevėžio miesto savivaldybės poziciją dėl Lietuvos muzikos ir teatro akademijos aktorinio meistriškumo kurso Panevėžyje įsteigimo.

J. Miltinio dramos teatras kaip ir kiekvienas gyvas organizmas sensta. Natūrali trupės kaita ir jaunėjimas vyksta labai vangiai. Kūrybinės veiklos sąstingis – ypač pavojingas dalykas. Todėl būtina, kad į garbingą istoriją turinčio teatro aktorių kolektyvą ateitų naujų, jaunų, kupinų idėjų, išmanančių teatro meną, gebančių kurti žmonių. Teatrui reikia atsinaujinti ir atsijauninti.

Savivaldybė labai susirūpinusi tolesne J. Miltinio dramos teatro ateitimi. Mūsų nuomone, būtų tikslinga, jeigu atsirastų galimybė, suformuoti aktorinio meistriškumo kursą Panevėžyje. Prireikus Savivaldybė pasiruošusi spręsti ir patalpų minimoms studijoms suteikimo galimybę. Muzikos ir teatro akademija Vilniuje parengia nemažai aktorių, tačiau jie nenori važiuoti dirbti į kitus miestus, mieliau lieka sostinėje, kur šalia darbo teatre yra daugiau galimybių susirasti papildomų darbų.

Prieš vienuolika metų Panevėžyje buvo įgyvendintas bendras lietuvių ir rusų lėlininkų projektas. Panevėžio lėlių vežimo teatro bazėje 4,5 metų vyko Jaroslavlio teatro instituto eksperimentinio aktorių ir režisierių kurso studijos. Nors iš pradžių ne vienas pranašavo, kad šis projektas neturi perspektyvų ir neabejotinai sužlugs, tačiau prognozės neišsipildė, kursas sėkmingai baigtas. Studentams paskaitas skaitė geriausi Rusijos lėlių teatro specialistai: profesoriai, akademikai. Kviesti Lietuvos teatro, muzikos, dailės istorijos žinovai. Tai buvo tikrai didelis postūmis ne tik besimokantiems 12 studentų iš Panevėžio, Kauno, Vilniaus ir Danijos (panevežiečiai sudarė lygiai pusę grupės), bet ir vertingas kūrybinis bagažas pačiam Panevėžio

lėlių vežimo teatrui. Baigę šias studijas lėlių teatro aktoriai ir režisieriai – tikrai gera injekcija į lėlių teatro meną Lietuvoje.

Pateikdami šį pavyzdį tikimės, kad bus atsižvelgta į mūsų nuomonę, pagrįstą patirtimi. Norėtūsi, kad J. Miltinio dramos teatre vyktų kartų kaita. Nuo jos daug priklausytų mūsų dramos teatro, kuris yra neatsiejama ir labai svarbi Panevėžio miesto kultūros dalis, rytdiena.

Savivaldybės meras

**Interesantų aptarnavimo  
specialistė  
Margarita Bieliauskaitė**

Vitalijus Satkevičius

ISTORIJA



**PANEVĖŽIO MIESTO SAVIVALDYBĖS  
TARYBA**

**KULTŪROS IR MENO KOMITETO POSĖDŽIO PROTOKOLAS**

2012 m. gegužės 2 d. Nr. 2K-10  
Panevėžys

Posėdis įvyko 2012 m gegužės 2 d. 13.00 val.

SVARSTYTA. Panevėžio J. Miltinio dramos teatro vadovo informacijos išklausymas.

**NUTARTA:**

1. Susipažinta su pateikta informacija
2. Pritarti Muzikos ir teatro akademijos studentų aktorius profesijai rengimui Panevėžio J. Miltinio dramos teatre.
3. Rekomenduoti Savivaldybės administracijai parengti rašto Kultūros ministerijai projektą dėl aktorių kurso Panevėžio J. Miltinio dramos teatre surinkimo.

Posėdžio pirmininkas

Algis Čeponis

Posėdžio sekretorė

Daiva Breivienė

**Tikra**  
Tarybos sekretoriato vyriausioji dokumentų valdymo specialistė  
*DB*  
**Toma Bendžienė**  
2012.06.04



GAUTA  
Panevėžio miesto savivaldybės administracija  
2012-06-05  
Nr. 20-418-1773  
Panaudojimo aplankas Nr. 1773  
Panaudojimo aplankas Nr. 1773

## JUOZO MILTINIO DRAMOS TEATRO DARBUOTOJŲ PROFESINĖ SAJUNGA

Adresas Laisvės a. 5, LT-35183 Panevėžys, a. s. LT897300010126737102, banko kodas BIC-HABALT 22  
Duomenys kaupiami ir saugomi Juridinių asmenų registre, kodas 302617544

## JUOZO MILTINIO DRAMOS TEATRO AKTORIŲ PROFESINĖ SAJUNGA

2012 m. birželio 05 d.

Panevėžys

PANEVĖŽIO MIESTO SAVIVALDYBĖS MERUI  
VITALIJUI SATKEVIČIUI


Padėtis Juozo Miltinio dramos teatre, kai absoliuti darbuotojų dauguma išreiškė nepasitikėjimą kultūros ministerijos paskirtu vadovu Romualdu Vikšraičiu, mūsų manymu, negali būti sprendžiama pakeičiant teatro statusą iš valstybinio į municipalinį.

Pirma, tai būtų skaudus smūgis vienam iškiliausių kultūros objektų visame regione. Juozo Miltinio dramos teatro vardas būtų nepelnytai sumenkintas ir pažemintas, o periferinės kultūros vystymas, apie ką pradėdamas eiti pareigas, daug kalbėjo Kultūros Ministras, smarkiai nukentėtų.

Antra, tokio objekto išlaikymas taptų nepakeliama našta miesto biudžetui. Mieste yra teatras „Menas“, Muzikinis teatras, Lėlių Vežimo teatras, Bendruomenių rūmai. Lėšų jiems jau dabar katastrofiškai trūksta. Koks likimas lauktų jų ir kitų kultūros įstaigų miestui perėmus Juozo Miltinio dramos teatrą?

Juozo Miltinio dramos teatras nuo 2008 m. yra tarptautinio pasaulinio Konsorciumo „InterAct“ narys. Teatras garbingai vykdo jam patikėtą misiją. Ne vienas Juozo Miltinio dramos teatro aktorius yra gavęs scenos auksinį kryžį, nominuotų jiems buvo ir šiemet. Teatras išliko daug sunkesniais kultūrai laikais, labai tikimės, kad taip bus ir dabar. Vadovo problema neturėtų nusverti teatro likimo. Teatras – miesto simbolis ir pasididžiavimas, todėl manytume, kad jame kilusias problemas turi išspręsti kultūros ministerija. Miesto savivaldybė visada pasiruošusi bendradarbiauti ir padėti, tačiau Juozo Miltinio dramos teatras ir toliau turi likti valstybės žinioje.

Juozo Miltinio dramos teatro  
darbuotojų profesinės sąjungos pirmininkas



Rimantas Teresas

Juozo Miltinio dramos teatro  
aktorių profesinės sąjungos pirmininkas



Vytautas Kupšys



## LIETUVOS RESPUBLIKOS KULTŪROS MINISTERIJA

Biudžetinė įstaiga, J. Basanavičiaus g. 5, LT-01118 Vilnius, tel. (8 5) 219 3400, faks. (8 5) 262 3120, el. p. dmm@lrkm.lt  
Duomenys kaupiami ir saugomi Juridinių asmenų registre, kodas 188683671

Juozo Miltinio dramos teatro aktorių profesinei  
sąjungai ir teatro darbuotojų profesinei  
sąjungai,

2012-05-30 Nr. 52-1392  
į 2012-05-03 Nr.

Laisvės a. 5, LT-35183, Panevėžys

### **DĖL JUOZO MILTINIO DRAMOS TEATRO AKTORIŲ PROFESINĖS SĄJUNGOS IR TEATRO DARBUOTOJŲ PROFESINĖS SĄJUNGOS KREIPIMOSI Į KULTŪROS MINISTRĄ**

Kultūros ministerija išnagrinėjo 2012-05-03 Jungtiniame Juozo Miltinio dramos teatro aktorių profesinės sąjungos ir teatro darbuotojų profesinės sąjungos, bei juos palaikančių darbuotojų kreipimesi, o taip pat Juozo Miltinio dramos teatro visuotinio darbuotojų susirinkimo rezoliucijoje išreikštus kaltinimus ir priekaištus dėl teatro vadovo nekompetencijos eiti jam patikėtas pareigas, o taip pat prašymą jį atstatydinti ir informuoja, jog konkrečiai nustatyti minėtuose raštuose įvardintus teatro vadovo darbo trūkumus bus galima tik atlikus išsamų teatro veiklos auditą, kuris bus atliktas š. m. birželio mėnesį.

Kultūros ministerija informuoja, kad raštu kreipėsi į Panevėžio miesto savivaldybės merą Vitalijų Satkevičių dėl galimybės keisti Juozo Miltinio dramos teatro pavaldumą, teatrą perduodant Panevėžio miesto savivaldybei. Kultūros ministerijos manymu Juozo Miltinio dramos teatrui tapus Panevėžio miesto savivaldybės pavaldumo teatru, jo vidinės problemos būtų sprendžiamos operatyviai ir dėl to būtų galima išvengti situacijų, kurios trukdo teatro veiklai.

Pagarbiai

Kultūros ministras

Arūnas Gelūnas

Elena Vilkienė, 219 3438